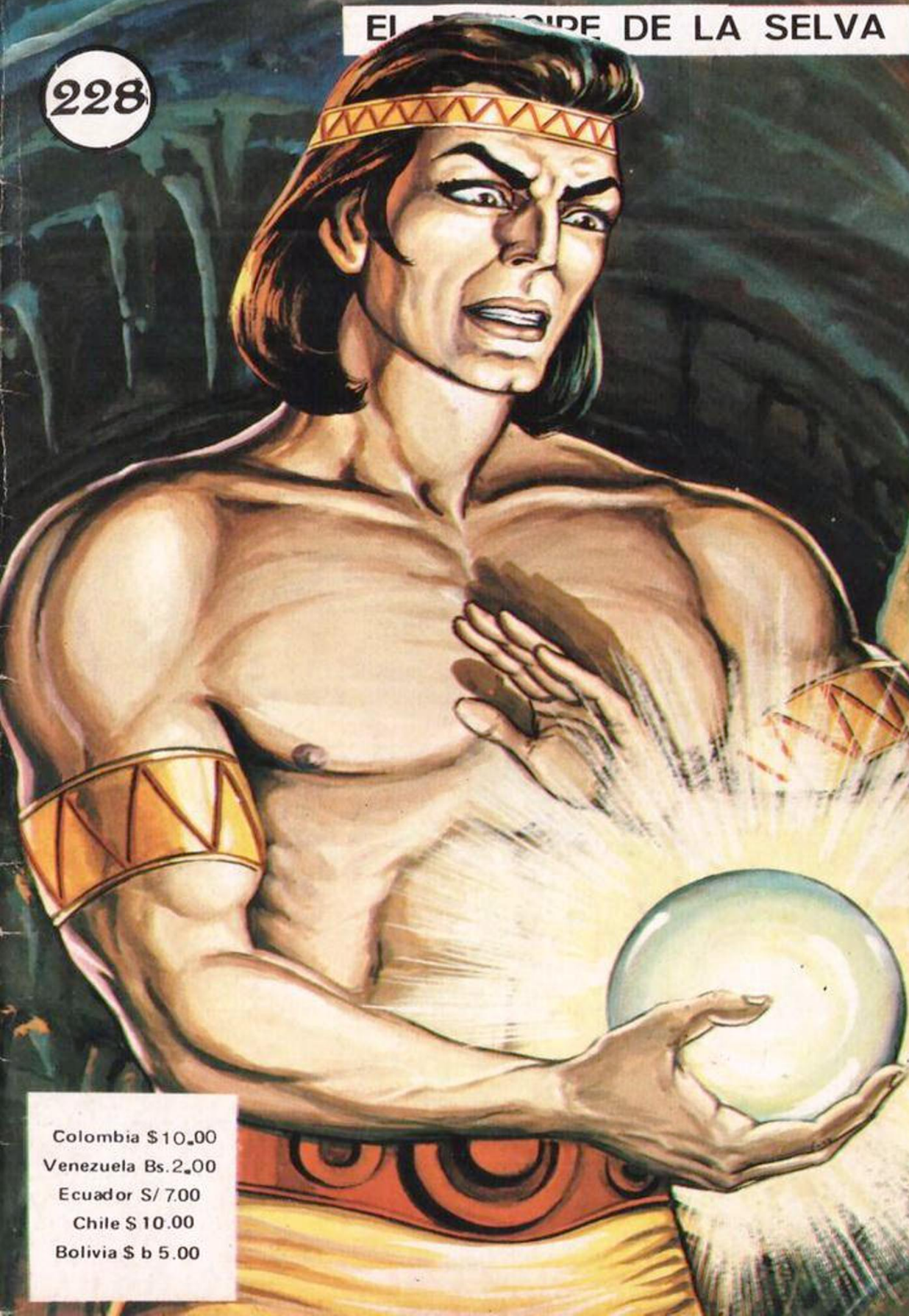


ARANDI

EL REY DE LA SELVA

228



Colombia \$10.00
Venezuela Bs.2.00
Ecuador S/ 7.00
Chile \$ 10.00
Bolivia \$ b 5.00



De las profundidades
galácticas llegó

Revista

STARMAN
EL LIBERTARIO

Viva cada semana
con **STARMAN**
sus increíbles
super aventuras.

STARMAN
EL LIBERTARIO



ARANDU, EL PRINCIPE DE LA SELVA No. 228
 Autor: Armando Couto © Copyright 1970. Título de EDITORA RACANA
 S. A. MEXICO. Publicación Semanal de EDITORA CINCO S. A. Presidente:
 Pedro Vargas G. Vice-Presidente Administrativo: Alvaro García E. Director: Luis Tomás Gama.
 Director de Arte: Hugo Macías L. Directora de Producción: Rosario López. Directora Comer-
 cial: Rita de Siefken. Dirección: Calle 61 No. 13-23 Piso 7o. Conmutador: 285-62-00. Apartado
 Aéreo: 15188. Télex: 44883 Bogotá, Colombia. Distribución en Colombia: Distribuidora Meri-
 diano S. A. Medellín: J. García Baylles. Distribución Internacional: Concesionario Cono Sur:
 Eximérica S. A. México 1751. Piso 4o. A y B, Buenos Aires. Distribución: Capital Rafael Vacca-
 ro, Int. Sadye. Ecuador: Muñoz Hnos. Perú: Inca. Bolivia: Dismo. Venezuela: Distribuidora
 Continental.

impreso en italgraf - bogotá

ARANDÚ

EL PRÍNCIPE DE LA SELVA

RESUMEN: APENAS SE HA ALEJADO DE LA SIRENA, CUANDO UN MITOLÓGICO Y TERRIBLE CENTAURO TRATA DE IMPEDIR QUE ARANDÚ CONTINUE SU CAMINO. PESE A UNA FLECHA QUE LE DISPARA EL MONSTRUO, EL PRÍNCIPE DE LA SELVA SIGUE SU CAMINO.



EN OTRA PARTE DE LA ENORME CAVERNA, CANCERBERO, ES EL ENCARGADO DE CERRARLE EL PASO; PERO DESPUÉS DE QUE ARANDÚ ESOLIVA SU PRIMERA ACOMETIDA, EL GUARDIÁN DEL AVERNO SE LANZA CONTRA SU ESPALDA.



MIENTRAS EL MONSTRUO
ESTÁ POR CAERLE ENCIMA,
LOS NERVIOS DEL PRÍNCIPE
DE LA SELVA ESTÁN A
PUNTO DE REVENTAR.
SU INSTINTO DE CONSERVACIÓN
LE HIZO VOLTEAR,
PERO ÉL SIGUE ADELANTE.

¡NO DEBO DETERME,
TENGO QUE SEGUIR
ADELANTE!



POR LO VISTO
SOLO SE TRATA
DE PONER A
PRUEBA MIS
NERVIOS...

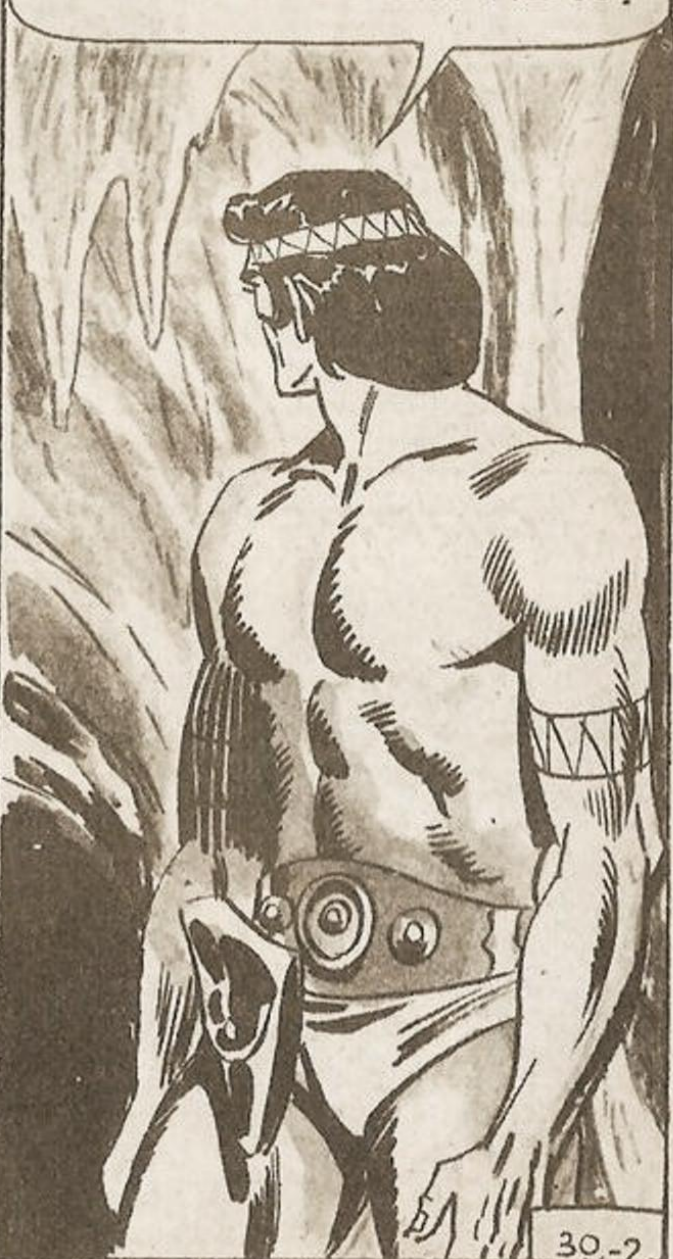


PERO ALGO EXTRAÑO
SUCEDE...

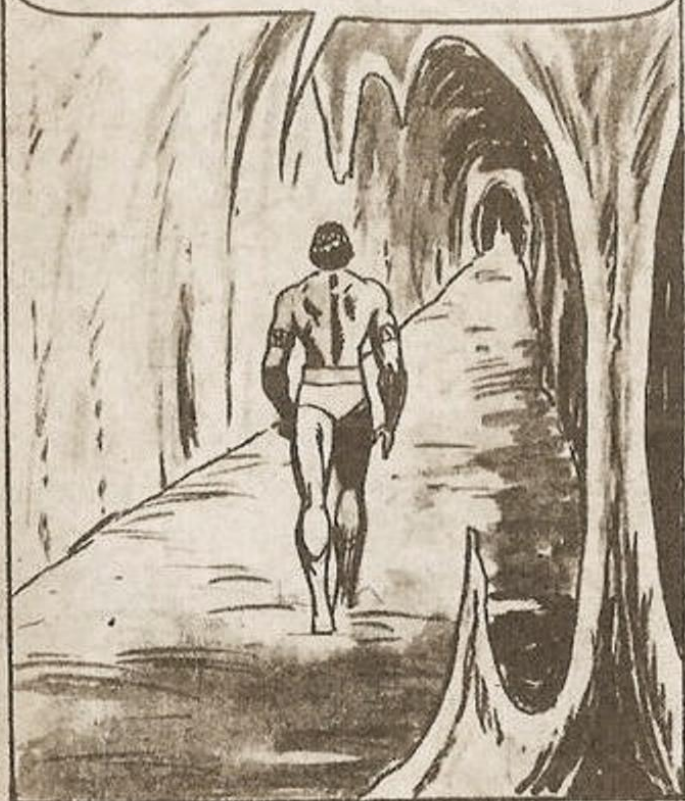
¿QUÉ PASA, QUE YA NO
SIENTO SU ALIENTO
QUEMANTE?



¡HA DESAPARECIDO
IGUAL QUE EL CENTAURO!



¿CUÁNTAS DIABÓLICAS
PRUEBAS ME FALTARÁN,
ANTES DE LLEGAR AL
ÍDOLO GIGANTESCO DE
QUE HABLÓ LA SIRENA?



¿QUÉ SERÁ ESE
EXTRANO RUIDO?



¡VÍBORAS DE
CASCABEL!



¡GULP! TENGO
QUE CRUZAR ENTRE
ELLAS SIN DETE-
NERME...





¡OH, CADA VEZ SON
MÁS! ¡APENAS PUE-
DO MOVERME, LIF!



¡SI SIGUEN SUBIENDO-
SEME MÁS, NO PODRÉ
DAR OTRO PASO, LUFF!



TENGO QUE DESHACERME
DE ELLAS, ANTES DE QUE
ME ENVUELVAN POR
COMPLETO.



EXTRAÑADO PORQUE
HASTA EL MOMENTO NO
LE HAN MORDIDO, ARANDU
LUCHA AL MISMO TIEMPO
POR IMPEDIR SER INMO-
VILIZADO.

¡LIF, LIF, PARECE QUE LA
IDEA NO ES MATARME
CON SU VENENO, SINO IM-
PEDIRME QUE SIGA CA-
MINANDO!



¡AGGG, ME
ESTÁN AHOgando!



¡AHHH! ¡T-TENGO UNA
I-DEA... O-OJALA' R-RE-
SULTE....!



M-MI LI-ÚLTIMO
R-RECURSO ES
APLASTARLAS.



SIN DEJAR DE CA-
MINAR, EL PRÍNCIPE
DE LA SELVA AVANZA
GIRANDO AL MISMO
TIEMPO QUE GOLPEA
CON ENERGÍA CON-
TRA LA PARED, PARA
MACHACAR LOS FRIOS
CUERPOS DE LAS
SERPIENTES.

¡LIFF, SI ÉSTO
NO DA RESUL-
TADO, ESTOY
PERDIDO!



¡AHHH, ESTÁ
DANDO RESUL-
TADO!



¡YA CASI
ESTOY LIBRE!



¡OH, ESTÁN
DESAPARECIENDO!
POR LO VISTO EN
CUANTO FALLA UN
INTENTO POR DETE-
NERME SE DESVA-
NECE EL HECHIZO...
MMMM.

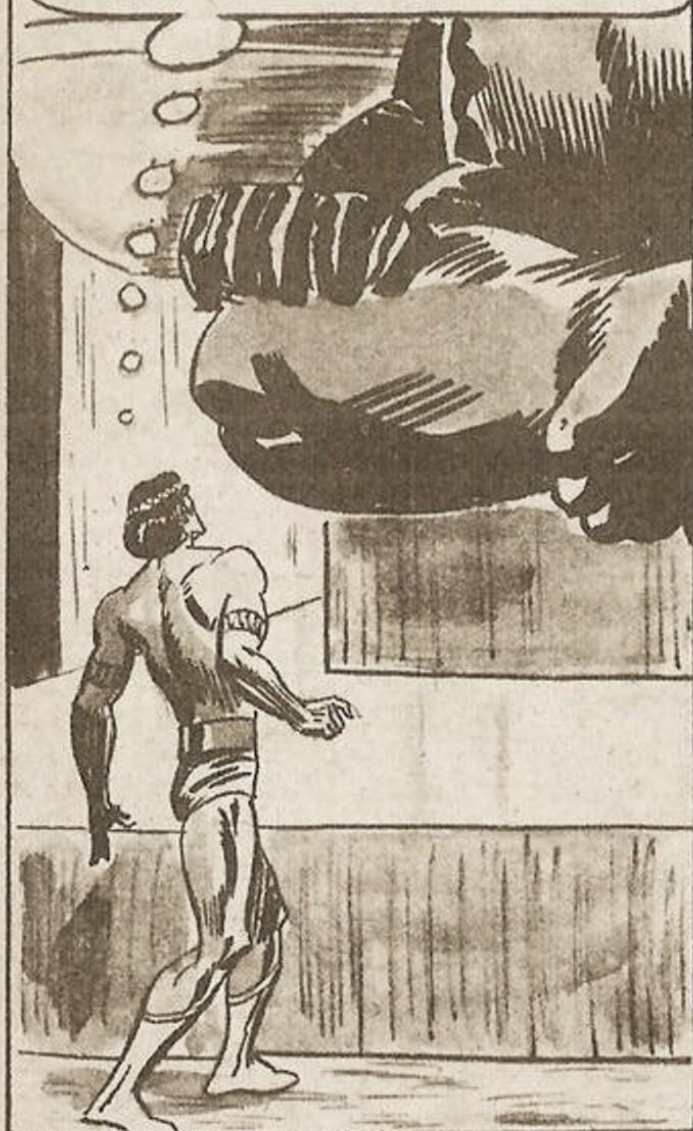


EN ESE MOMENTO,
ARANDÚ SE DA CUENTA DE
ALGO QUE NO HABÍA VISTO,
POR ESTAR OCUPADO EN
LIBRARSE DE LAS SERPIEN-
TES.

¡AH! ¡LA
EFIGIE DE
LAS SOM-
BRAS!



CREO QUE HE LLEGADO A
LA ÚLTIMA ETAPA DE LA
PRUEBA; AHORA SÓLO
TENGO QUE APODERARME
DEL SÍMBOLO DEL VALOR.



EL PROBLEMA ESTIBA
EN CÓMO SUBIR POR ESTA
SUPERFICIE TAN LISA Y
RESBALOSA... MMMM.



¡TIENE QUE
HABER ALGUNA
FORMA DE SUBIR!
BUSCARÉ ALREDE-
DOR!



¡VAYA, ÉSTO ES
MEJOR QUE UNA
ESCALA!

¡OH, NO ES UNA
RED SINO UNA
TELARANA GIGAN-
TESCA!

¿DÓNDE ANDARÁ LA
AUTORA DE ESTA ENOR-
ME TELARANA? DE SEGU-
RO HA DE SER UN MONS-
TRIO TERRIBLE...

MMMM... DEBO BUS-
CAR UN ARMA PARA
DEFENDERME EN CASO
NECESARIO, AUNQUE
ESPERO QUE NO TENGA
QUE VÉRMELAS CON LA
ARAÑA CUANDO ME
ENCUENTRE SUBIENDO.

ÉSTO BIEN
MANEJADO,
PUEDE SER UN
ARMA TERRIBLE.

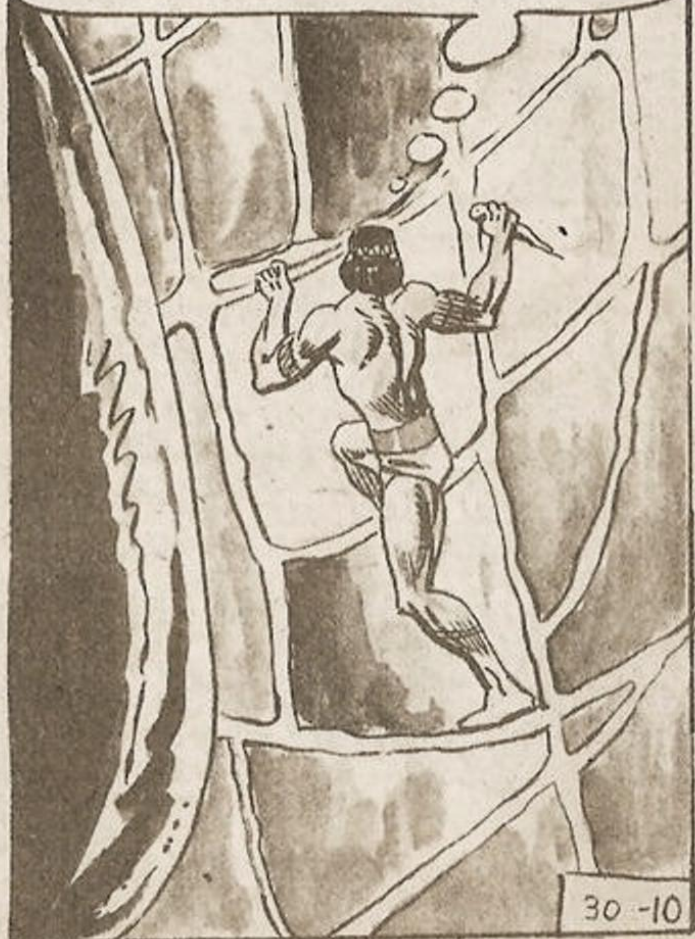


UNA COSA PARECIDA
ME SALVO LA VIDA CON
LOS TIBURONES, SI SOY
ATACADO, OJALA ME
VUELVA A SER TAN
UTIL.



DESAFIANDO EL RIESGO
DE ENCONTRARSE CON LA
ENORME ARANA QUE
TEJIO LA TELA, EL PRÍNCI-
PE DE LA SELVA INICIA
DECIDIDO LA ASCENSIÓN

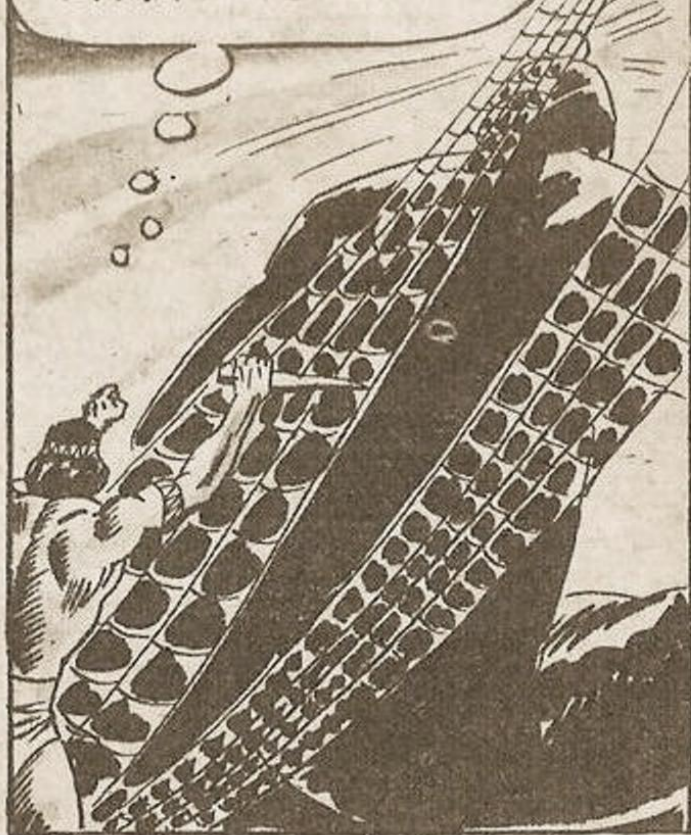
CONFIEMOS EN QUE TODO
SALGA BIEN Y YA NO HAYA
MAS SORPRESAS EN LA
ULTIMA ETAPA DE LA
PRUEBA.



PARECE QUE LA
SUERTE ME ACOM-
PAÑA. YA HE RECO-
RRIDO MÁS DE LA
MITAD Y TODO PA-
RECE IR BIEN.



EN UN MOMENTO
MÁS SERÁ MÍO EL
SÍMBOLO DEL VALOR
Y MIS AMIGOS QUE-
DARÁN LIBRES.



EN ESE MOMENTO,
FUERTES SACUDIDAS
ESTÁN A PUNTO DE
ARROJAR AL VACÍO
AL PRÍNCIPE DE LA
SELVA.



¡EH! ¿QUÉ
OCURRE?

¡ES EL MONSTRUO
DE LA TELARAÑA!
¡TENGO QUE ATACAR
PRIMERO O ME APRE-
SARÁ ENTRE SUS
ENORMES GARRAS!



¡OJALÁ ESO SEA
SUFICIENTE!

¡IIIGGGG!

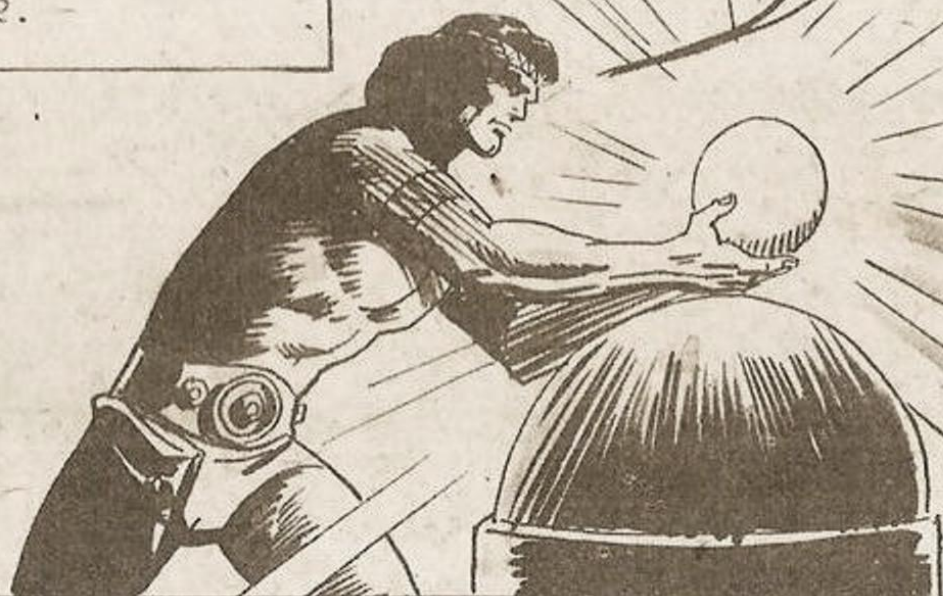


¡NUNCA CREÍ
QUE FUERA TAN
FÁCIL VENCERLA!
HE TENIDO SUER-
TE CON ESE TIRO.



SUPERADO EL
ULTIMO OBSTACU-
LO, ARANDÚ LLE-
GA HASTA EL
SÍMBOLO DEL
VALOR.

¡AHORA YA ERES MÍO,
HERMOSO PREMIO DE
LOS INMORTALES!



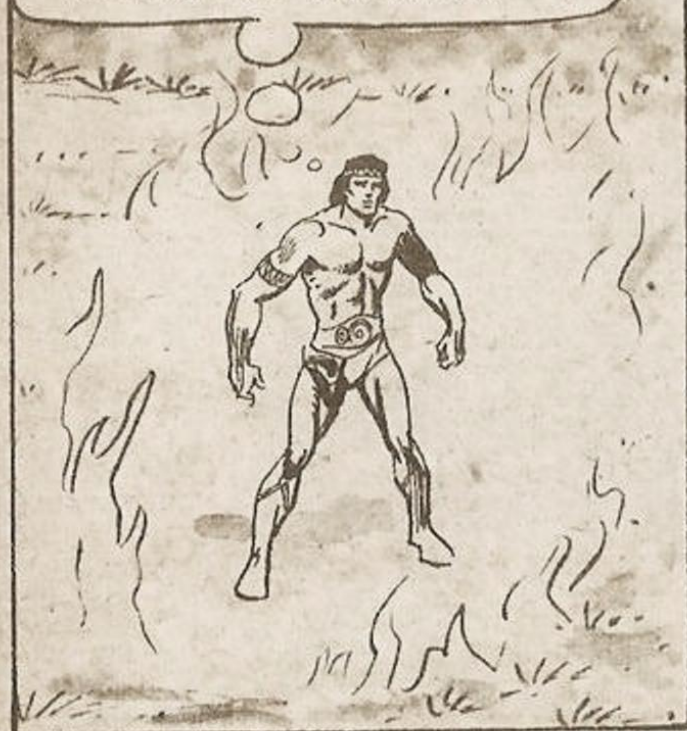
¡LOGRASTE PASAR LA
"PRUEBA DE LOS INMOR-
TALES", ARANDÚ!
AHORA TU NOMBRE
QUEDARÁ GRABADO
JUNTO A LOS HÉROES
MÁS FAMOSOS.

¡ADIÓS
PRÍNCIPE
DE LA
SELVA!



CUANDO SE DETIENE AQUELLA ESPECIE DE TORBELLINO QUE LE ENVOLVIÓ, ARANDÚ OBSERVA ATURDIDO A SU ALREDEDOR.

¡ESTOY EN EL MISMO LUGAR DE PARTIDA!



¡ARANDÚ!

¡LO LOGRASTE, PRÍNCIPE, AHORA YA ERES INMORTAL!

Y NOSOTROS ESTARÁ SALVO.



EL PRÍNCIPE DE LA SELVA, RELATA SUS AVENTURAS A LOS ASOMBRADOS AMIGOS.

... Y AL TOMAR LA PERLA EN MIS MANOS, TODO PARECIÓ GIRAR, HASTA QUE DE PRONTO, ME DI CUENTA QUE YA ESTABA AQUÍ.

¿QUÉ PIENSAS HACER AHORA?



SEGUIR LA PISTA QUE ME INDICÓ MALENCO ANTES DE MORIR.

TIENES RAZÓN, PRÍNCIPE. TOLOAMBA Y YO LLEVAREMOS A LAS MUJERES TARKIRIS A UN LUGAR SEGURO.



TOLOAMBA REUNIRSE
CONTIGO LUEGO, EN VOL-
CAN CRELPO.

BIEN, DESDE AHÍ
INICIAREMOS EL
DESCENSO.

?

DEBEMOS
PARTIR.

TE DESEO
SUERTE, PRÍN-
CIPE Y GRA-
CIAS POR
TODO LO QUE
HICISTE POR
NOSOTROS.

HASTA LUEGO,
KANDARA. BIEN
VIAJE.

YA A SOLAS,
SONIA SE
DESPIDE DE
ARANDÚ.

TE AMO,
ARANDÚ.

YO TAMBIÉN,
SONIA, PERO AN-
TES DE PENSAR EN
NOSOTROS, DEBO
ENCONTRAR A
MI HIJO.

SIN PODER RESISTIR EL IMPULSO, AMBOS SELLAN SU CARINO CON UN PROLONGADO BESO. LOS DOS IGNORAN CUÁNDO PODRÁN VERSE DE NUEVO.



VOLVERÉ A LA CIVILIZACIÓN Y AHÍ TE ESPERARE EL TIEMPO QUE SEA NECESARIO.

ADIÓS, AMOR MÍO. YO MISMO IGNORO SI VOLVEREMOS A VER NOS ALGÚN DÍA.



CON TRISTEZA Y ESPERANZA, EL PRÍNCIPE DE LA SELVA OBSERVA COMO SE ALEJAN SUS AMIGOS.



TAL VEZ SI LOGRO ENCONTRAR A MI HIJO, PODAMOS VOLVER A REUNIRNOS TODOS; PERO ¿QUIÉN SABE LO QUE ME DEPARA EL DESTINO EN EL EXTRAÑO MUNDO A DONDE TENGO QUE IR?



¿LOGRARÁ ESTA VEZ ARANDU, ENCONTRAR A SU HIJO, RAPTO POR EL CRUEL AVANTAR? ¿A QUE EXTRAÑO MUNDO SE REFERIRÁ EL PRÍNCIPE DE LA SELVA? ¿LA NUEVA AVENTURA QUE INICIARÁ EN BREVE, SERÁ TAN PELIGROSA COMO LA QUE ACABA DE PASAR?

U.R.

LA CIUDAD PERDIDA

RESUMEN: TRATANDO DE ROMPER EL CERCO QUE LES TIENDEN LAS HORMIGAS, ARANDÚ EMPLEA SU PISTOLA DE RAYOS, PARA PROVOCAR UN DESPRENDIMIENTO DE ESTALACTITAS QUE APLASTAN A LOS MONSTRUOS.



SIN EMBARGO, EN UNO DE SUS DISPAROS SE FUNDE LA PARED DE ROCA Y DEJA EN LIBERTAD EL TORRENTE DE UN RÍO SUBTERRÁNEO QUE INUNDA EL AMPLIO RECINTO EN POCOS SEGUNDOS.

ARRASTRANDO TODO A SU PASO, EL AGUA SE PRECIPITA HACIA UN PROFUNDO ABISMO CON LOS CUERPOS DE ARANDÚ Y TOLOAMBA ENTRE HORMIGAS VIVAS Y MUERTAS.

¡AHHH! ¡AGGG!



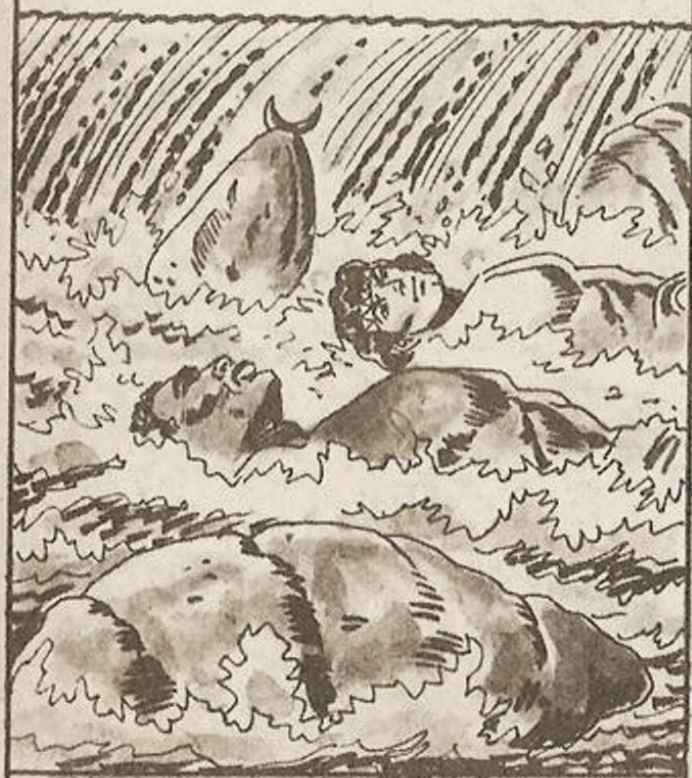
A LO LARGO DE CENTENARES DE METROS, EL AGUA BAJA IMPETUOSA ADENTRÁNDOSE MÁS Y MÁS EN LAS ENTRANAS DE LA TIERRA.



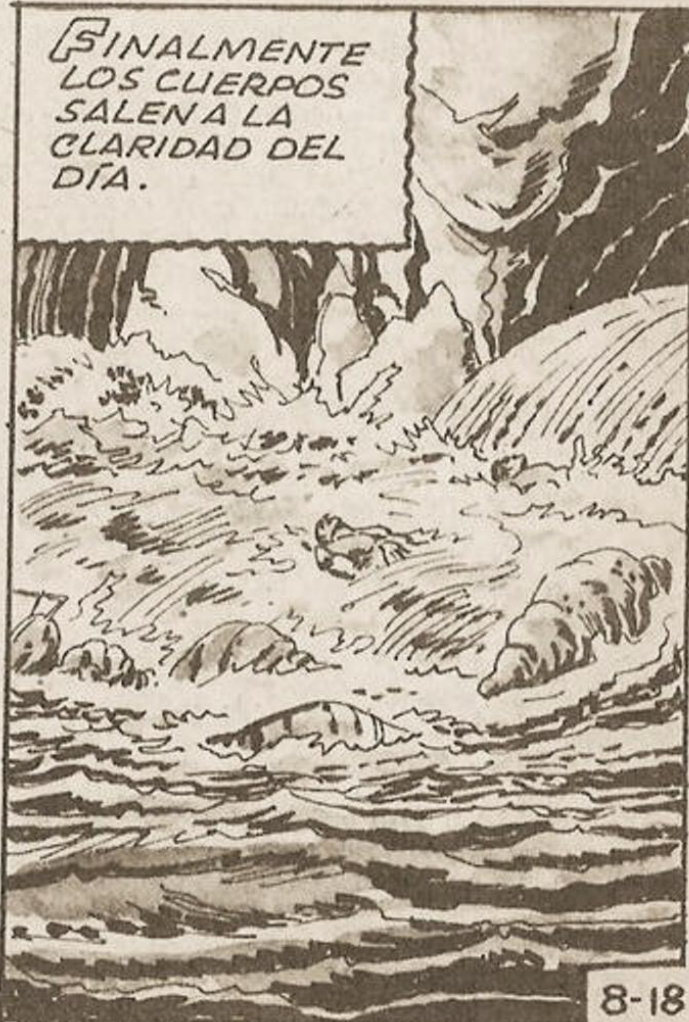
SÚBITAMENTE, UN GRAN LAGO INTERRUPE LA CAÍDA.



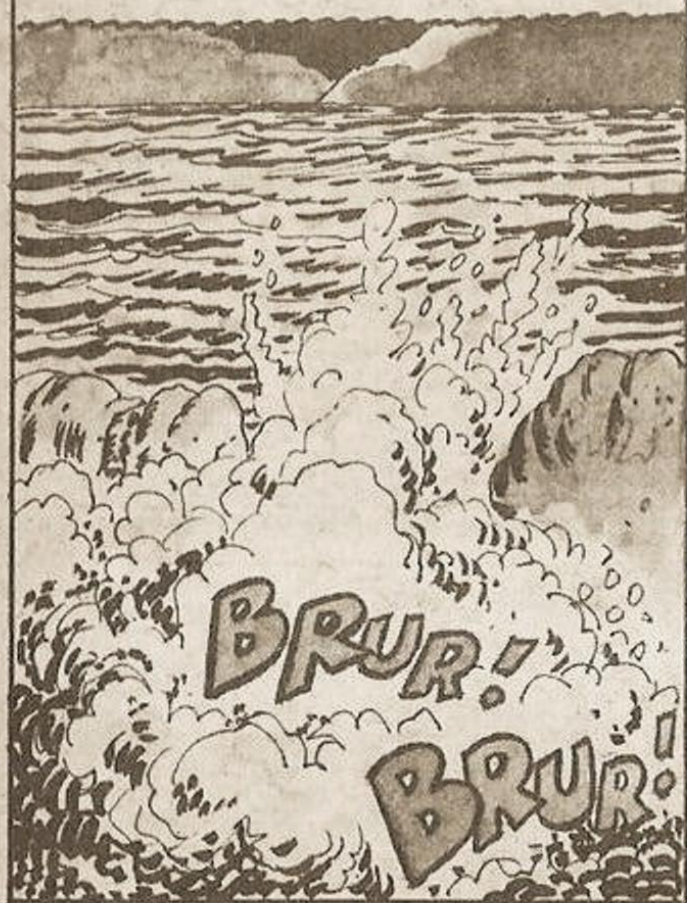
MILAGROSAMENTE ILESOS, LOS CUERPOS DE ARANDÚ Y TOLOAMBA SON ARRASTRADOS HACIA UNA AMPLIA BOCA DONDE BROTA UNA GRAN CLARIDAD.



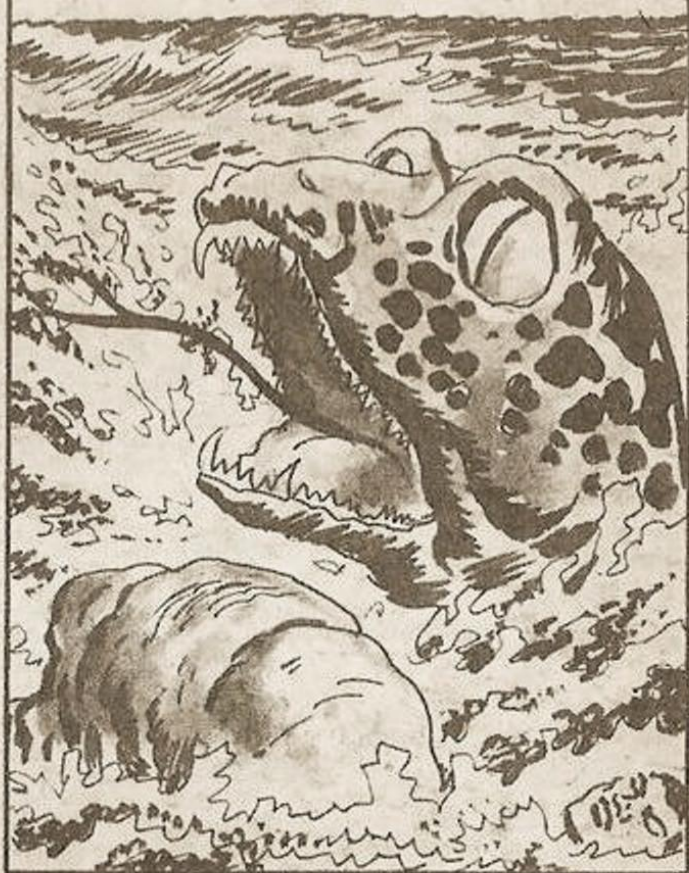
FINALMENTE LOS CUERPOS SALEN A LA CLARIDAD DEL DÍA.



MINUTOS MÁS TARDE,
ALGO SURGE DESDE EN
FONDO.

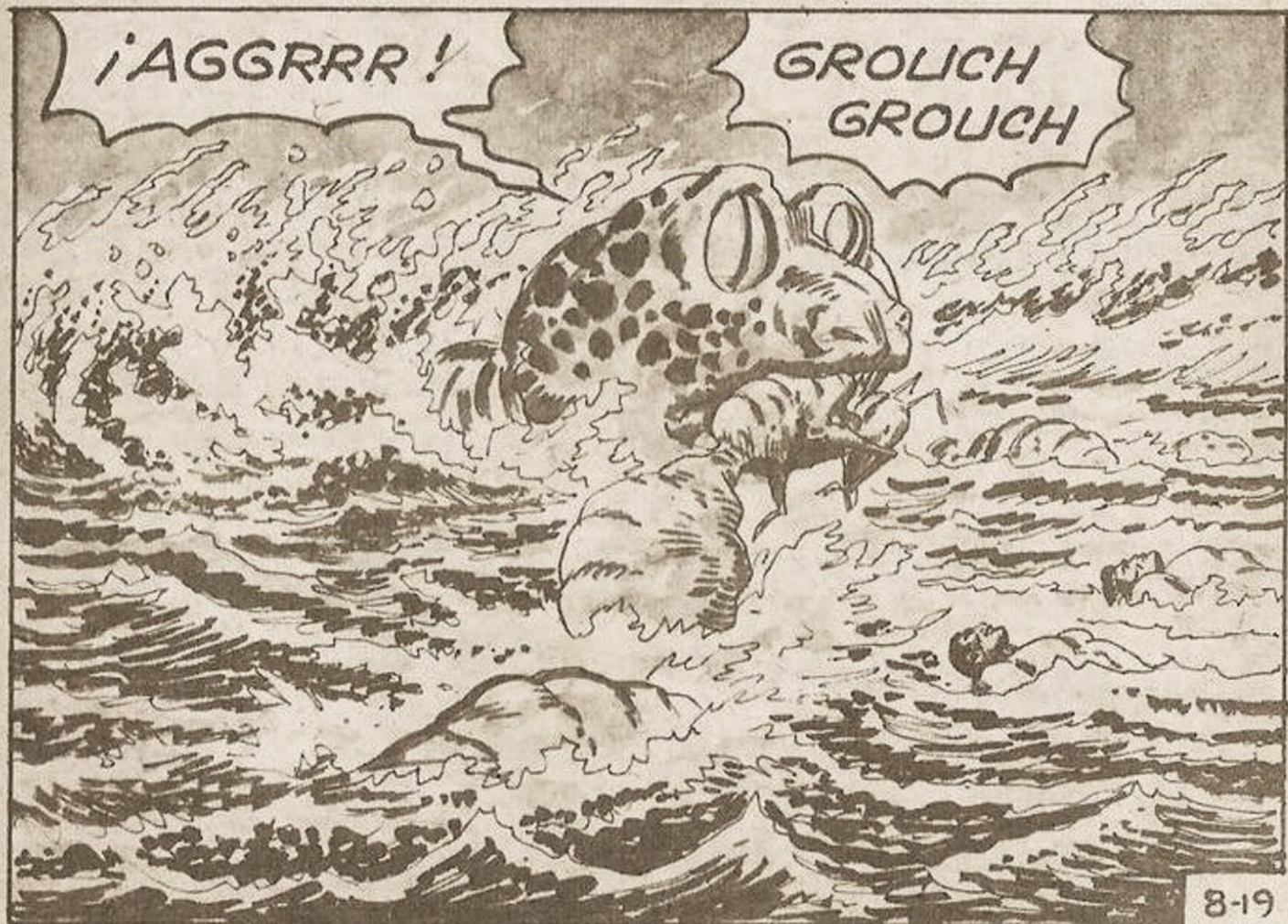


UN MONSTRUO DE LAS
PROFUNDIDADES HA OLIDO
LOS DESTROZADOS CUERPOS
DE LAS HORMIGAS.

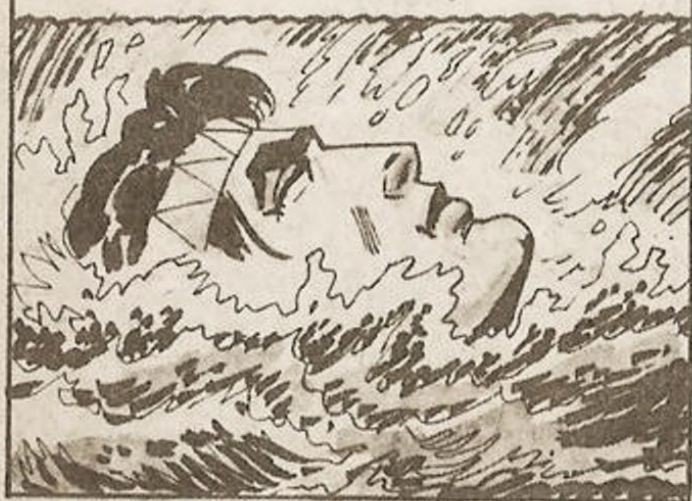


¡AGGRRR!

GROLICH
GROUCH



LOS BRUSCOS MOVIMIENTOS DEL MONSTRUO ARROJAN AGUA AL ROSTRO DE ARANDU Y...

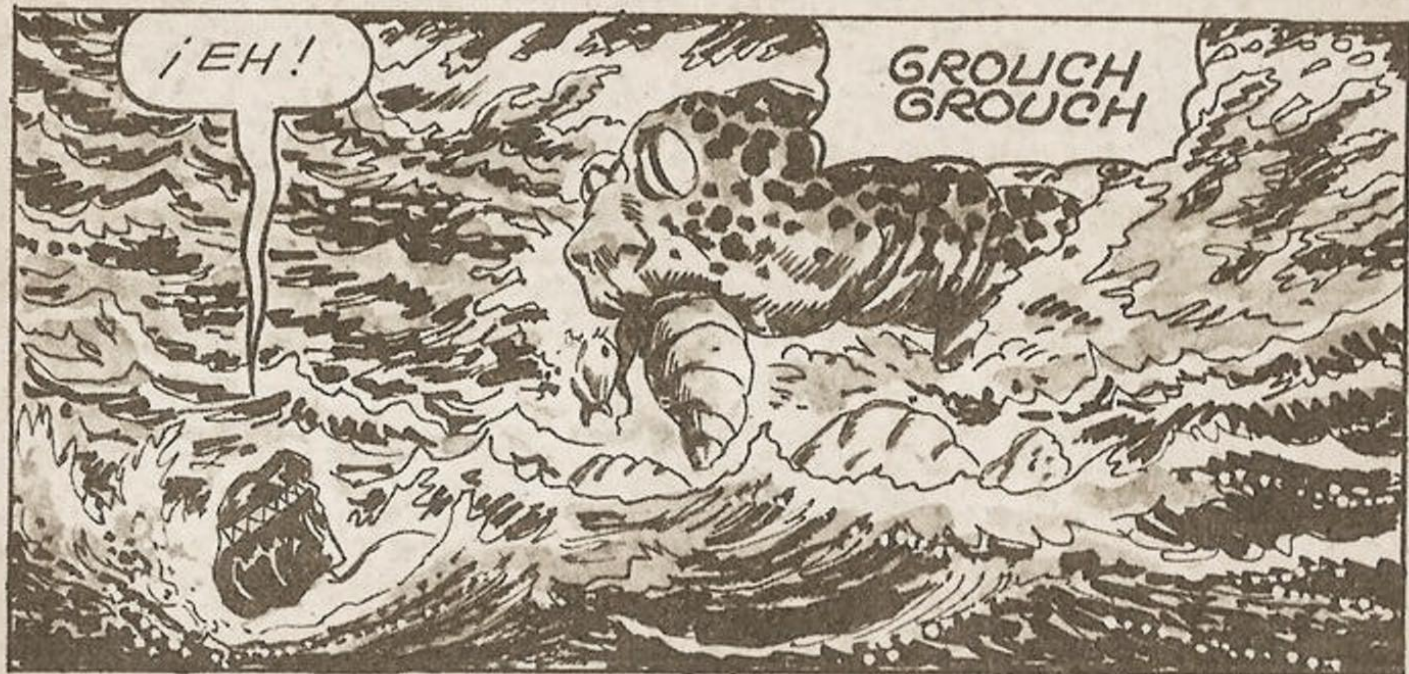


COF, COF, COF.



¡EH!

GROLICH
GROLICH



¿QUÉ PESADILLA
ESTARÉ SONANDO?

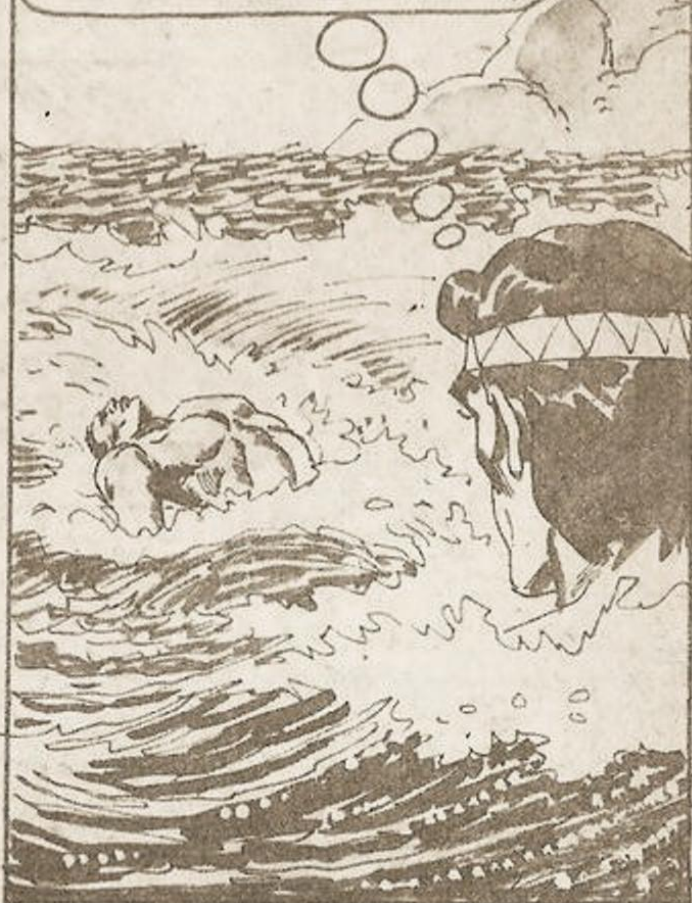
GROLICH
GROLICH



¡Y TOLOAMBA!
¿DÓNDE ESTARÁ?



¡OH, AHÍ ESTÁ!
¡PARECE MUERTO!



TRATARÉ DE
APROXIMARME
A EL, SIN QUE
ME DESCUBRA
EL MONSTRUO
MARINO.

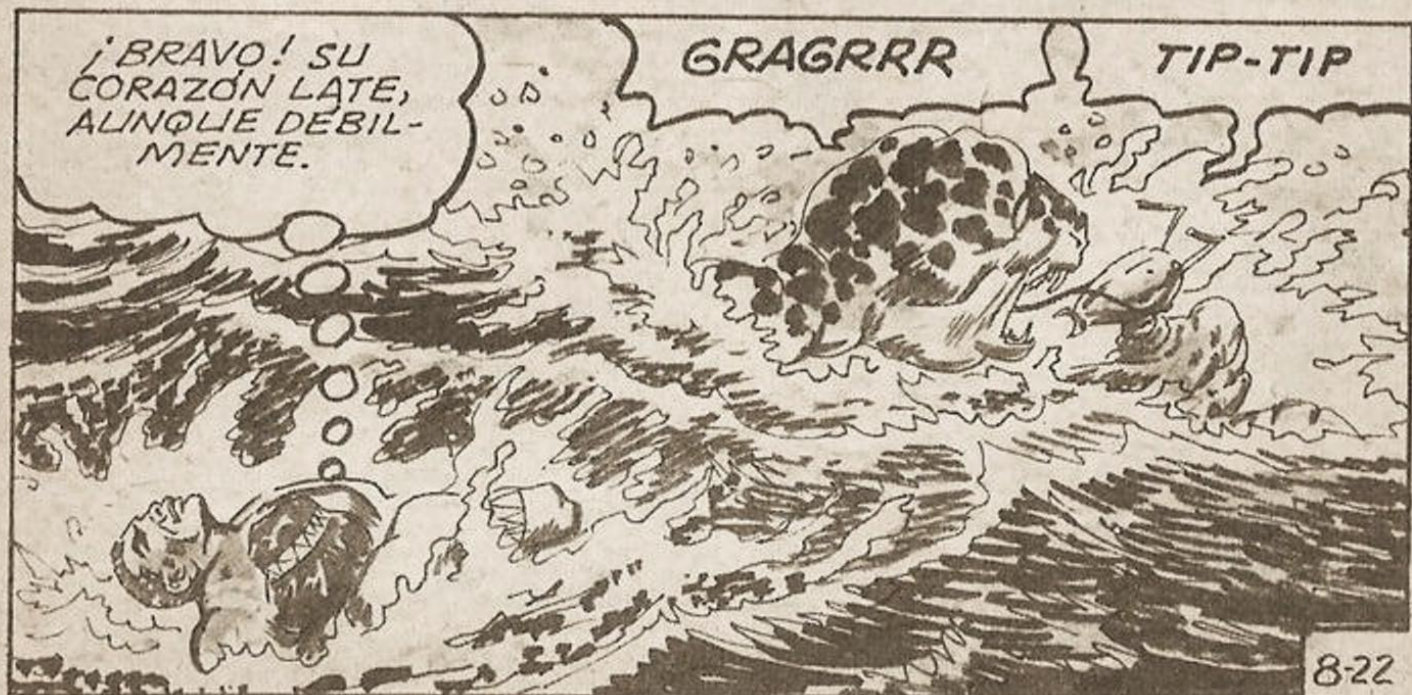
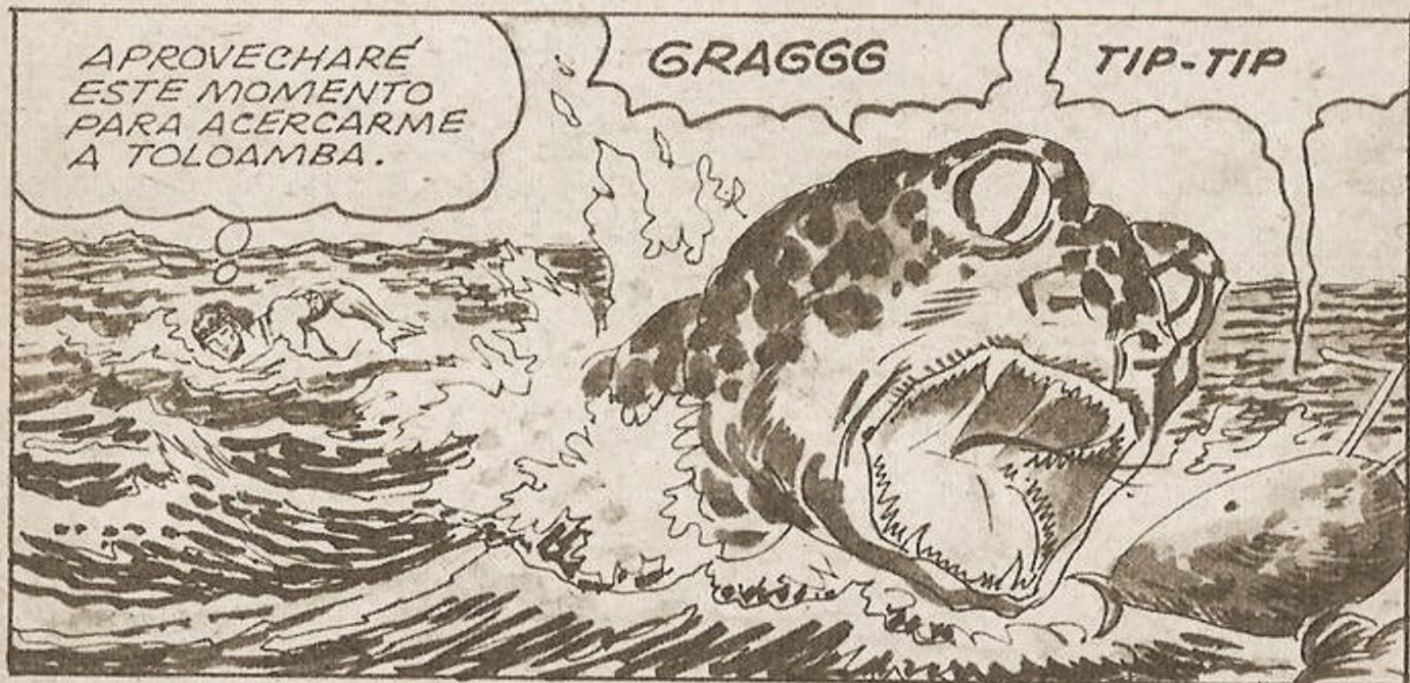
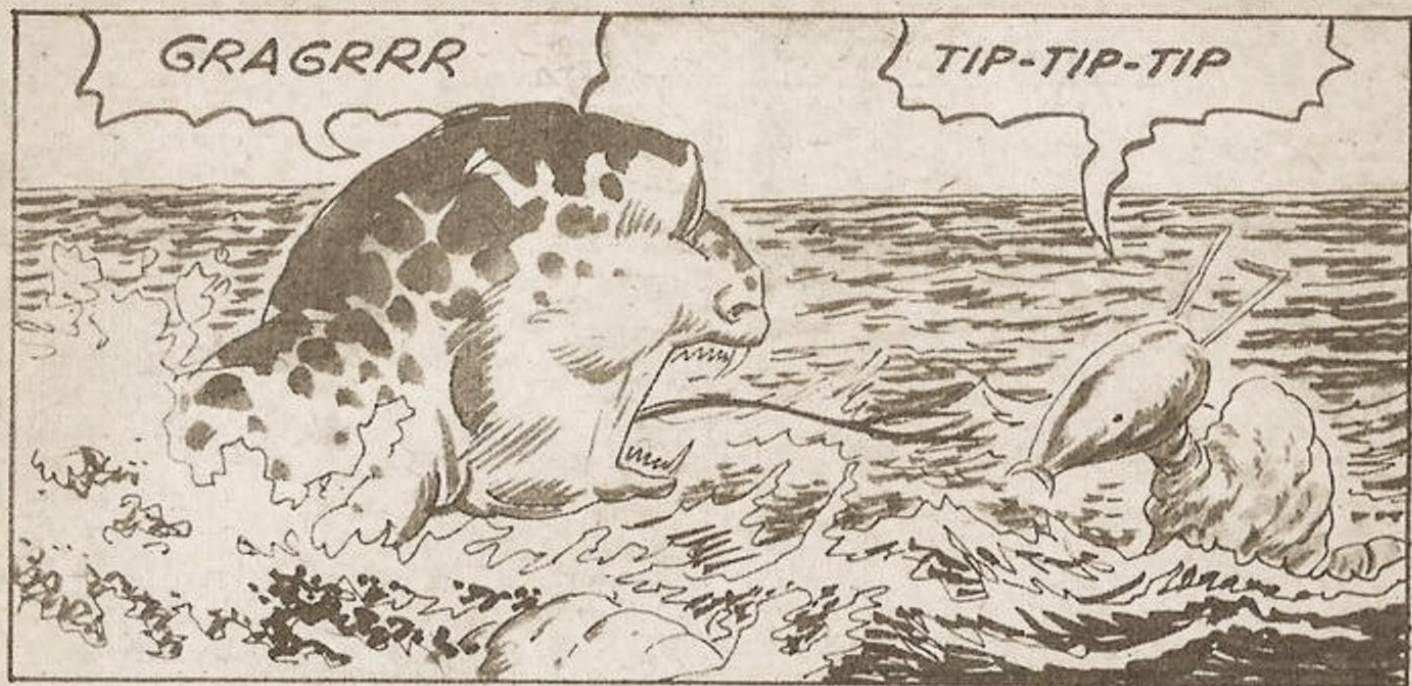


UNA DE LAS HORMIGAS QUE
TAMBIÉN SE HABÍA SALVADO
MILAGROSAMENTE, EMPIEZA
A REACCIONAR ANTE EL
ASOMBRO DEL MONSTRUO.



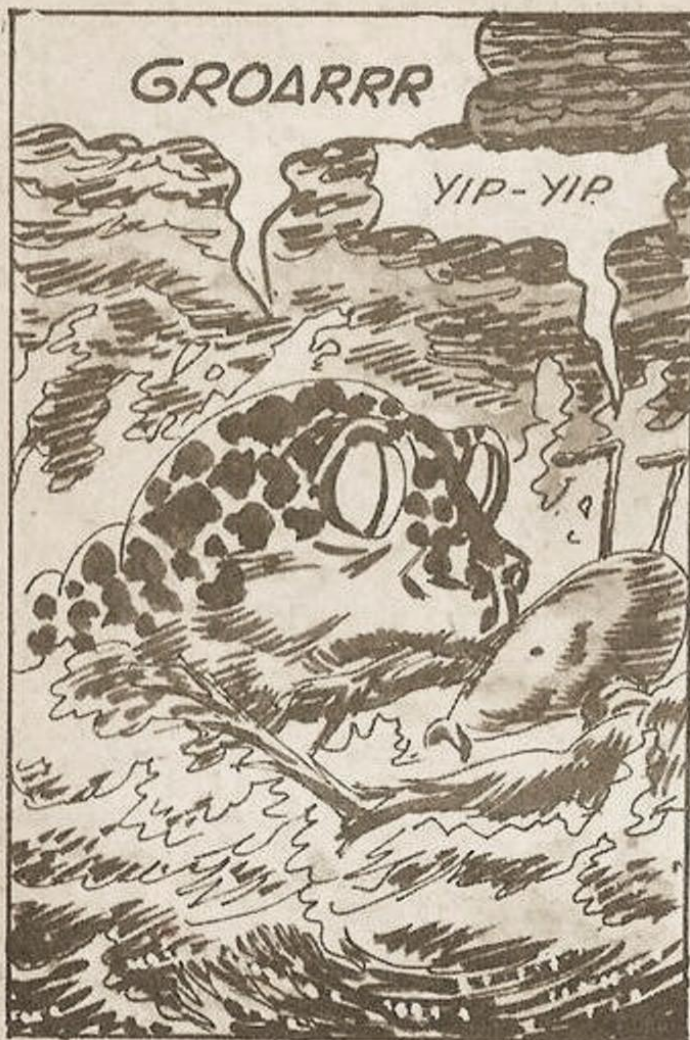
GROUCH
GROUCH

T-TIP T-TIP



GROARRR

YIP-YIP

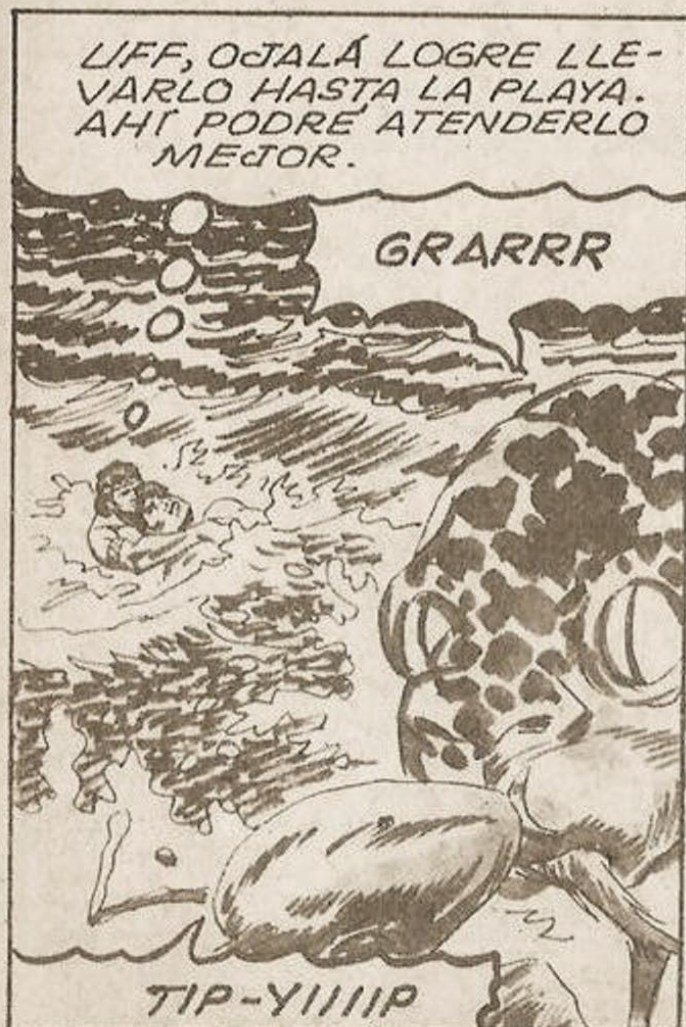


TENGO QUE
ALEJARME DE
AQUÍ, ANTES
QUE DESCU-
BRAN MI PRE-
SENCIA.



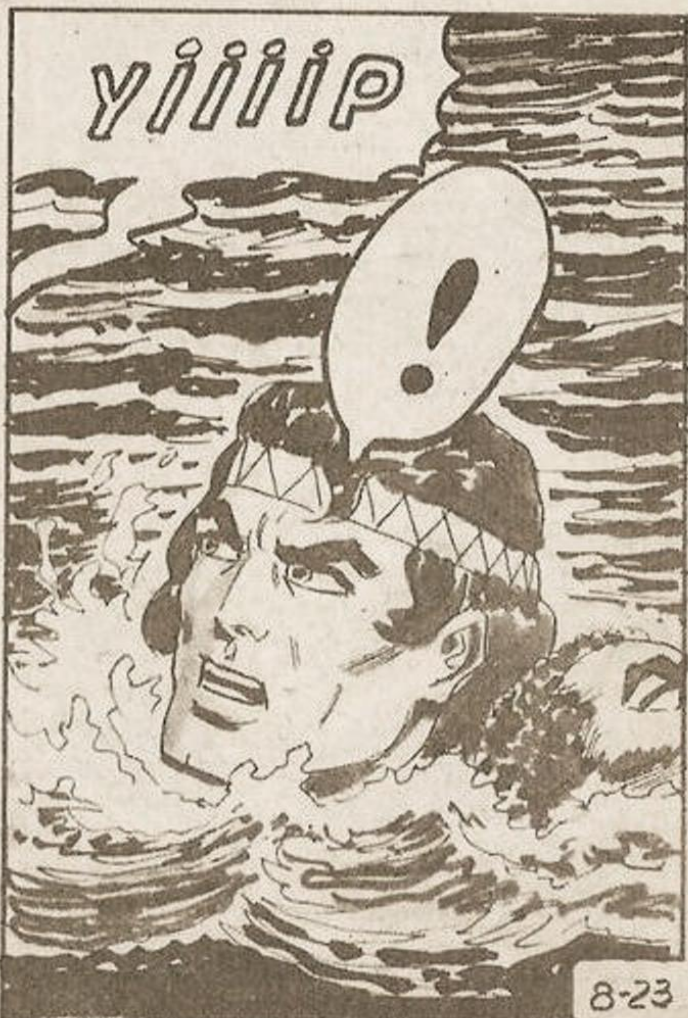
LIFF, OJALÁ LOGRE LLE-
VARLO HASTA LA PLAYA.
AHÍ PODRÉ ATENDERLO
MEJOR.

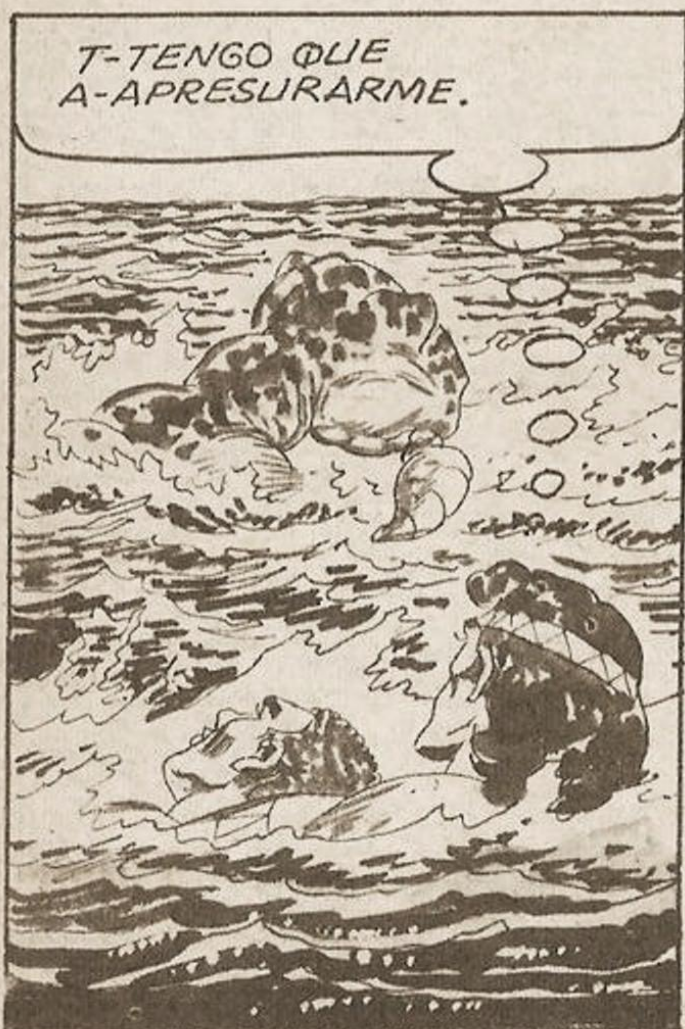
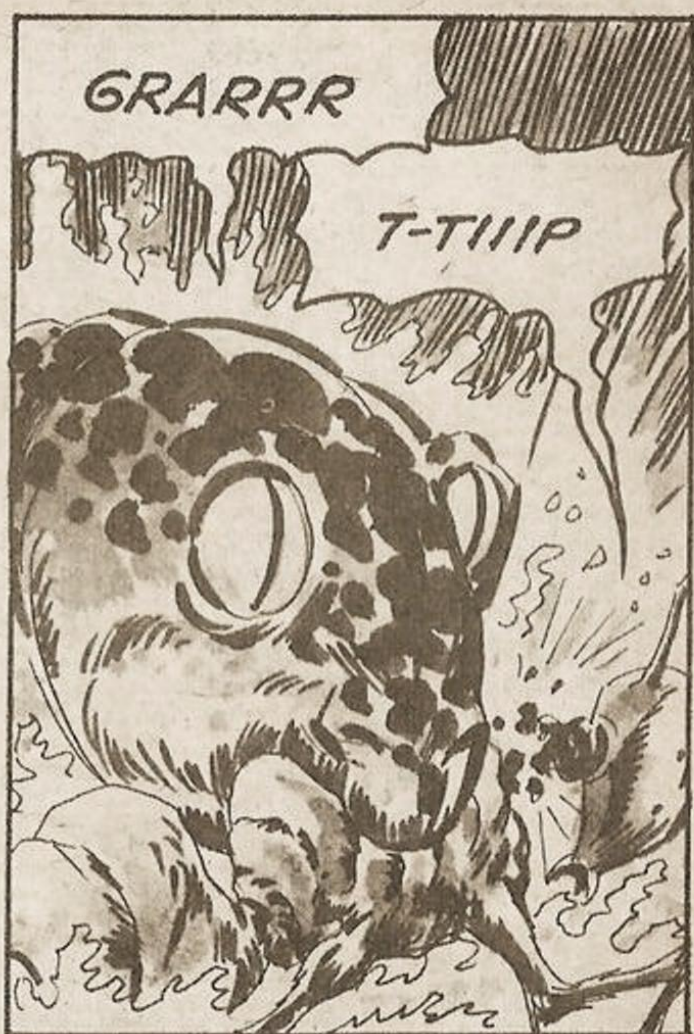
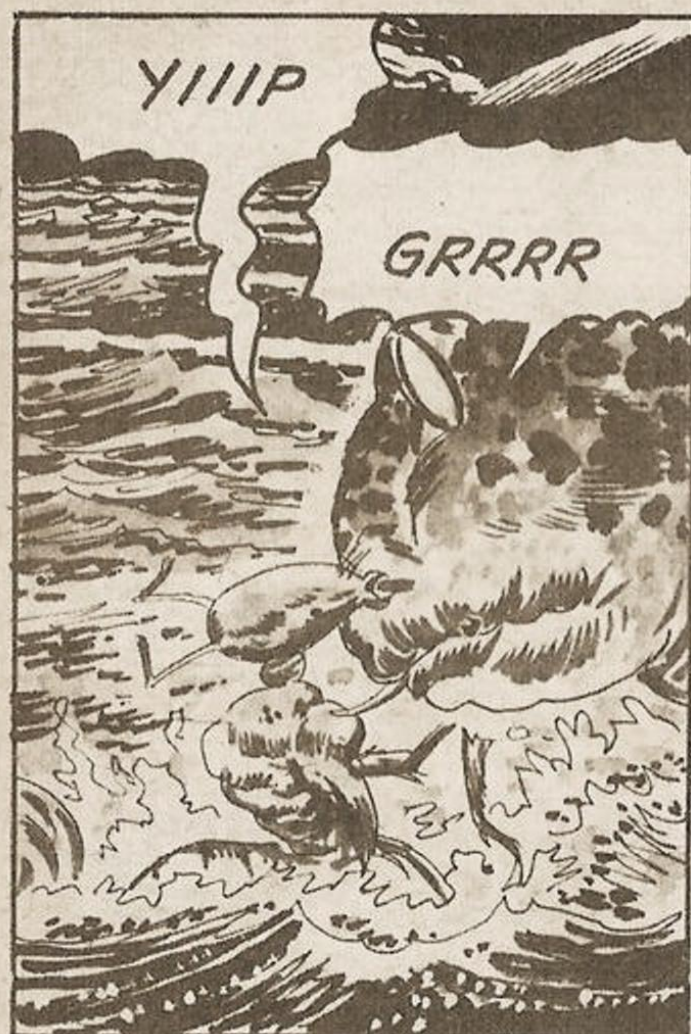
GRARRR



TIP-YIIIP

YIIIP





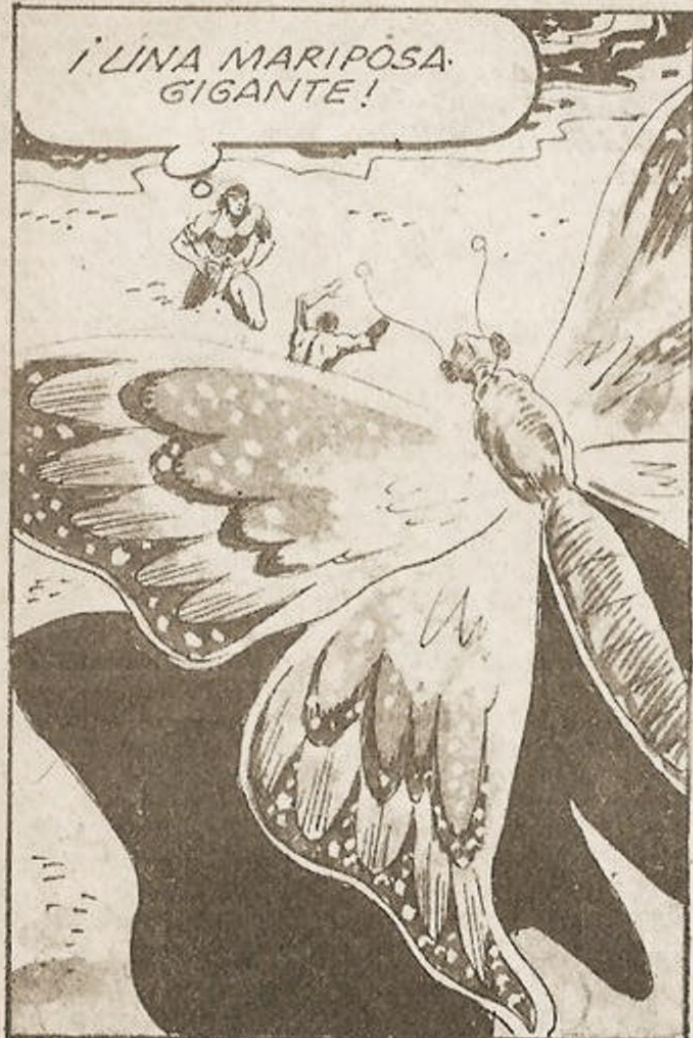
¡ AHHH, TENGO
QUE RECUPERAR
LAS FUERZAS!



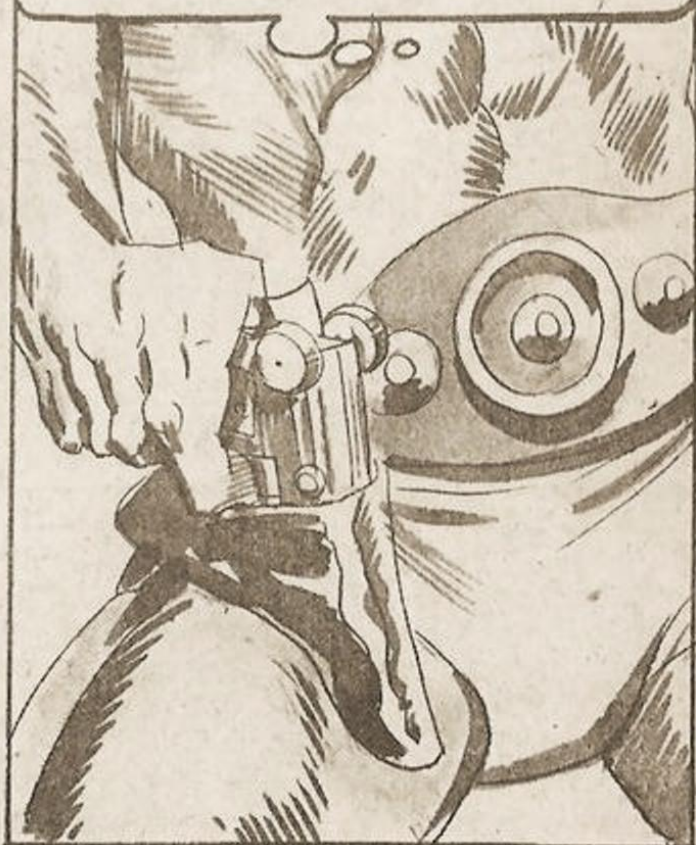
TOTALMENTE AGOTADO, EL
PRÍNCIPE DE LA SELVA
QUEDA SUMIDO EN PRO-
FUNDO SÓPOR DURANTE
VARIAS HORAS, JUNTO AL
INANIMADO CUERPO DE SU
INSEPARABLE AMIGO.



¡UNA MARIPOSA
GIGANTE!



AFORTUNADAMENTE
GUARDE EL ARMA ANTES
DE QUE NOS ENVOLVIE-
RA EL TORRENTE.



ESPERO QUE NO
SE HAYA ESTROPEA-
DO SU MECANISMO.



¡VAYA, MENOS MAL
QUE NO HUBO NECE-
SIDAD DE MATARLA!



¡CARAMBA, AQUÍ TODO
ES ENORME! CON RA-
ZÓN EL BRUJO MALEN-
CO HABLO CON TANTO
TERROR DE ESTOS PARA-
JES.

AHORA LO IMPOR-
TANTE ES HACER
QUE TOLOAMBA SE
RECLIPERE... MMM.

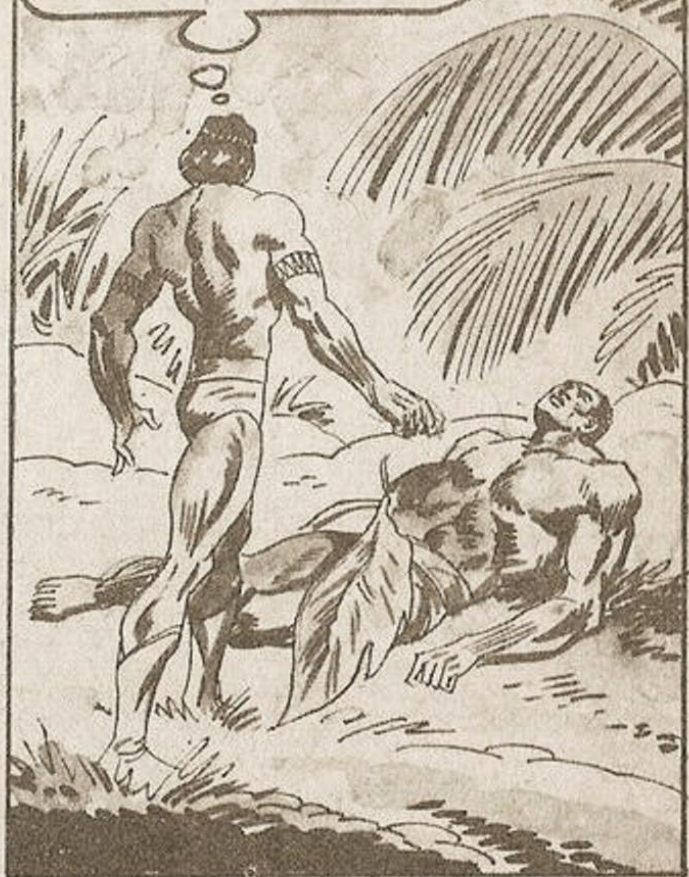
PRIMERO LO PONDRÉ
BAJO LA SOMBRA DE
ESTOS HELECHOS Y LUEGO
VERÉ LA MANERA DE
REANIMARLO.

DEBE HABER
RECIBIDO UN
FUERTE GOLPE
EN LA CABEZA...
TRAERÉ ALGO
DE AGUA PARA
REANIMARLO.

TIENE LOS LABIOS
RESECOs, CON UNA
POCA DE AGUA
ESTOY SEGURO QUE
MEJORARA.



¡LISTO, AHORA
BUSCARE ALGO
PARA COMER!



DE ENCONTRAR
ALGUNAS FRUITAS,
ME IMAGINO QUE
TAMBIEN HAN DE
SER DE GRAN TAMA-
NO, DE MANERA
QUE NO NECESI-
TARE JUNTAR
MUCHAS.



¡ TAL COMO LO
SUPLUSE ! TODO
AQUI ES GIGANTE.



¡ LIFFF, EL TALLO ES
MUY RESISTENTE !
TENDRE QUE BUSCAR
ALGO CON QUE COR-
TARLO.



ESTA RAMA ARROJADA
POR LA MAREA SE VE
FLIERTE. CON ELLA HARE
PALANCA.



¡EH!

¡AHHHHHH!



¡ÉSA ES LA VOZ
DE TOLOAMBA!
¿QUÉ LE
OCURRIRÁ?



ESPERO QUE NO LE AME-
NACE NINGÚN PELIGRO...
¡PERO QUÉ ES ESE
SILBIDO?!



¡OH!

¡AHHHHH!



AL VER LLEGAR AL PRÍNCI-
PE DE LA SELVA, EL MONS-
TRUOSO SER SE ASUSTA Y
EMPRENDE LA HUIDA MO-
VIENDO VELOZMENTE SUS
CORTAS PATAS DE LAGARTO.

¡HUYE!

¡OH!



¿TE ENCUEN-
TRAS MEJOR?

S-SÍ,
P-PERO
SACAR-
ME GRAN
SUSTO EL
MONS-
TRUO.

AL ABRIR LOS
OJOS TOLOAMBA,
VER A ESE MONS-
TRUO LAMERLE
LA CARA.

NO CREO QUE HAYA
TRATADO DE HACERTE
DAÑO, A MÍ MÁS BIEN
ME PARECIÓ INOFEN-
SIVO.

¡Uf!

SENTIR
LOS
MÚSCU-
LOS EN-
TUMECI-
DOS.

DEBES HACER
UN ESFUERZO
POR CAMINAR.
ESTUVISTE MU-
CHAS HORAS
DESMAYADO,
PERO CREO QUE
NO TIENES
NADA ROTO.

TE AYUDARÉ
PARA QUE
HAGAS ALGO
DE EJERCI-
CIO.

PARECER-
ME QUE
LAS PIER-
NAS SON
DE PALO,
¡AGGG!

¡AGGG!

SSSSSSSSSS

SORPRENDIDOS, AMBOS AMIGOS SE QUEDAN PARALIZADOS
AL VER A NUMEROSOS LAGARTOS HUMANOS QUE LES CIE-
RRAN EL PASO, CON SUS LENGÜAS DE VÍBORA MOVIENDO-
SE INQUIETAS.

¡MÁS LAGARTOS!

SSSS SSSSSS

¿QUÉ PRETENDRÁN ESTOS MONSTRUOSOS SERES? ¿CUÁL
SERÁ LA REACCIÓN DEL PRÍNCIPE DE LA SELVA Y SU AMIGO
TOLOAMBA? ¿CONSTITUIRÁN ESOS MONSTRUOS UN
PELIGRO PARA AMBOS?

KALIMAN

EL HOMBRE INCREIBLE



¡MAS
EMOCIONANTE!
¡MAS
INTREPIDO!
¡MAS
INCREDIBLE!



cada semana
REVISTA

KALIMAN

con todo el poder de su mente...

EDITORA
cinco
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO

